

## KAJ MUNK OU LA LOGIQUE DE L'IMAGINAIRE

<b>Auteur :</b>	<b>Marc Auchet</b>
Direction :	Régis Boyer
Type :	Thèse de doctorat
Discipline(s) :	Lettres
Date :	Soutenance en 1990
Établissement :	Paris 4

### Résumé

Bien qu'ayant joué un rôle déterminant dans la vie et l'œuvre du dramaturge danois Kaj Munk (1898-1944), les phénomènes inconscients n'ont jamais fait l'objet d'une étude spécialisée. **A partir des ouvrages classiques de g. Bachelard, g. Durand, C. G. Jung et M. Ellade**, la thèse *Kaj Munk ou la logique de l'imaginaire* propose une grille de lecture entièrement nouvelle de l'ensemble de l'œuvre. Cette mise en perspective montre qu'un réseau associatif à caractère obsessionnel y occupe une place centrale : une figure idéalisée de mère qui rappelle l'image archétypique de la vierge à l'enfant. Parallèlement, la notion de défense de la vie est un des thèmes récurrents de cette œuvre. L'analyse de l'univers imaginaire de l'auteur et la lecture symbolique de son théâtre révèlent le rôle capital que jouait la notion de vie et de victoire sur la mort dans son inconscient.

© <https://theses.fr/1990PA040040>